



EVERARDO MORA



EL ARTE DEL MAQUILLAJE SA DE CV,

Empresa fundada en 1991 por *Everardo Mora* y *Alfredo El Tigre Mora*, la cual ha colaborado con Las Principales Casas Productoras, Agencias de Publicidad, Directores, Fotógrafos Profesionales y Directores de Fotografía de Cine y Nuevas Plataformas, también con las más reconocidas cadenas de Televisión nacional e internacional, largos y cortometrajes, videoclips, importantes puestas teatrales, óperas y el fantástico circo moderno, espectáculos y shows temáticos y corporativos,

obteniendo el gran prestigio que los ha hecho acreedores a un numeroso cumulo d importantes reconocimientos nacionales e internacionales.

“El Arte del Maquillaje SA de CV” tiene consigo 5 premios Ariel, otorgados por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas en la Categoría de “Mejor Maquillaje” por el sobresaliente trabajo realizado en:

COLOSIO EL ASESINATO 2013

Dir. Carlos Bolado. Maquillaje y Caracterización. México. Actores Principales: Daniel Giménez Chacho, José María Yazpik, Kate del Castillo, Odiseo Bichir, Enoc Leño, Harold Torres.

CINCO DIAS SIN NORA 2010

Dir. Mariana Chenillo - Diseño de Maquillaje junto con Mario Zarazúa. México. Actores: Fernando Luján, Enrique Arreola, Ari Brickman, Juan Carlos Colombo, Marina de Távira, Max Kerlow, Verónica Langer, Martín LaSalle, Silvia Mariscal, Fermín Martínez, Juan Pablo Medina, Arantza Moreno, Vanya Moreno, Angelina Peláez, Cecilia Suárez, Daniela Tarazona, Jaime Titkin.



LA LEY DE HERODES 2000

Dir. Luis Estrada - Diseño de Maquillaje con Felipe Salazar. Actores Principales: Demian Alcázar, Pedro Armendáriz. México.

KATUWIRA / LA FLECHA, DONDE NACEN Y MUEREN LOS SUEÑOS 1998

Dir. Iñigo Vallejo Nájera - Jefe de Maquillaje. Actores Principales: Gabriela Roel, Bruno Bichir, Demian Alcázar. México - España.

SOBRENATURAL DOLARES PARA UNA GANGA 1997

Dir. Daniel Gruener - Maquillaje de Efectos Actores principales: Susana Zavaleta, Alejandro Tomassi, Ricardo Blume. México.

Nuestra empresa ha trabajado con:

Las Agencias de Publicidad y Casas Productoras tales como: Audiencias Cautivas, Spectrum V, Noble y Asociados, MCCANN Erickson, Magic Touch, Pedro Torres y Asociados, Yazbek Producciones, Cineconcepto - Cinematronics, Multivision, Multivision

Audio Visual, Road Producciones, ZFilms, Visión Creativa, Film Core, 35MM Producciones ETV Producciones Destino Siete, Argos, Tribu Films, Top Films, Vinter, Alejandro Gou Producciones, Gerardo Quiroz Producciones, Grupo Nacional Provincial, HBO, UBER, The History Channel, Warner Bros, Caracol TV, ITESM, Videocine, Carolco Films, Televisa TV, Televisa Cine y Editorial Televisa, Tv Azteca, Alquimia, Colibrí Producciones, Armagedón, Hydra Films, Museo de Cera de la Ciudad de México, Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, Central Films, Kinema Films, Del Rio Producciones, Producciones de Ana Roth, Distrito Films, Gisila Producciones, Eye Rentals, The Pacific Film Works, UNAM, Magic Sun, Augusto Elías, Jorge Rubio, Nostromo Producciones, El Centro de Capacitación Cinematográfica, Cuarteto Publicidad, 24-P, Editorial Kamite, Academia de San Carlos, UNAM, etc.

Marcas tales como: HBO, Disney Channel, Samsung, Aeroméxico, BMW, Kellogs, Mercedes Benz, Ford, Sony, Fuller, Nestlé, Coca Cola, Telcel, Movistar, Pepsi, Burger King, Sabritas, Panasonic, Comercial Mexicana, Clorets, Maruchan, Wonder, Epson, la Costeña, Adidas, Chips, HSBC Helados Holanda, Baccardi, Chocolates Presidente, Uno más Uno, Citizen, Palacio de Hierro,



EL ARTE DEL MAQUILLAJE

Liverpool, Campaña IMSS, Vogue, TV y Novelas, Clairol, Marinela, Seguros Monterrey, Promoción Pilón, Ovaciones, Yakult, Melody, Warner, Blanco, Milch, Alpura, Manzana Lift, Kit Kat, Prodigy, Kleenex, Clío Canon, Renault, Pepto Bismol, Mattel, Sky TV, FedEx, Tecate, XX Lager, etc.

Con Fotógrafos como: Javier Pérez Grobet, Ricardo Kirchner, Tomomi Katama, Katori, José Luis Tureño, Rico Torres, Enrique Covarrubias, Chris Wallig, Norman Kent, Checco Varese, Rodrigo Prieto, Flavio Labiano, Jorge Betancourt, Memo Granillo, Octavio Castilleros, Federico Lepe, Chuy Chávez, entre muchos más.

Quién es Ever Mora?

Egresado de "La Esmeralda" INBA y del Columbia College Panamericano, Ever Mora es Comunicólogo, Artista Plástico y Director Creativo, Fundador de "El Arte del Maquillaje FX" México (Acreditado como La Primer Escuela de Maquillaje y Caracterización Profesional de México y Latinoamérica).

Ha recibido el calificativo de "El Parte Aguas de la Caracterización en México", que además de contar con sus 5 ARIELES, un TV y Novelas y múltiples reconocimientos entre diplomas y estatuillas que respaldan su trabajo, es importante destacar que es acreedor al Reconocimiento otorgado por La Asamblea Legislativa del Distrito Federal VI Legislatura a través de la Comisión de

Educación por su labor educativa, y sus 40 años de carrera como Pintor, Escultor, Maquillador y Caracterizador FX, siendo así, el primer caracterizador de cine, teatro y TV en recibir tal honor; cabe mencionar que el segundo y único que recibió este reconocimiento fue su hermano Alfredo "El Tigre" Mora, hoy consagrado como uno de los más reconocidos en el medio cinematográfico; socio en "El Arte del Maquillaje SA de CV" y primer alumno de Everardo Mora.

Sus capacidades lo han llevado a trabajar en Alemania, Praga, Paris, Miami, Los Ángeles, Las Vegas, Chicago, Nueva York y Quebec, Canadá en donde se estableció por más de 5 años, como Conceptualizador de Personajes de todo tipo para Cine, Teatro, TV y Circo Moderno.

Se ha destacado de lleno en la Producción, con cargos de Jefatura y Dirección del Departamento de Maquillaje y Caracterización en Televisa, Canal 13, TV Azteca y el Centro de Producción Qualli, en todas las especialidades del maquillaje: de belleza o correctivo, caracterización, fantasía, peluquería, SPFX, look-alike, body paint, diseño, realización y coordinación de vestuario, botargas finas, puppets, props, accesorios y arte, sobresaliendo en importantes proyectos de cine, teatro, televisión, circo



moderno y espectáculos para firmas nacionales e internacionales.

En **Cine**, son muchas las películas en las que ha participado como Jefe de Maquillaje, Caracterización y muchos otros, también en las que ha apoyado y asesorado a sus exalumnos desde el trabajo de taller, realización de escultura y preproducción de prótesis, planeación y diseño de personajes para las producciones y como apoyo de maquillaje personal para algunos actores y actrices específicos, aquí la mención de algunos importantes films: “La Ley de Herodes”, “Por la Libre”, “R-15 / Comando Policiaco”, “Un Embrujo”, “KO Kippers”, “Sobrenatural”, “Julio y su Ángel”, “Serafín”, “Gertrudis Bocanegra”, “De Noche vienes Esmeralda”, “El Callejón de los Milagros”, “Santitos”, “Otilia Rauda”, “Conan”, “Vampiros, Los Muertos”, “El Bibliotecario”, “La Leyenda del Zorro”, “Total Recall”, “My Quiet Revolution”, “Atlético San Pancho”, “Sístole, Diástole”, “Punto y Aparte”, “Chamula”, “Cicatrices”, “Yuri, mi verdadera Historia”, “Apocalypso”, “Drogadicto”, “Divina Confusión”, “Amores Perros”, “Babel”, “Fidel”, “007 Spectre”, “Recuperando a mi Ex” y muchas más de los innumerables proyectos en los que Ever Mora y su hermano Alfredo “El Tigre” Mora han realizado, que bien

pueden llegar y rebasar el millón de caracterizaciones individuales en sus 38 años de carrera profesional.

En **Teatro, Espectáculos y Circo Moderno** ha participado en proyectos estando a cargo del diseño y adaptación de personajes en México como “La Bella y la Bestia” de Broadway OCESA y Disney Theatre, “La Era del Rock”, “El Joven Frankenstein”, “Shrek”, “El Fantasma de La Ópera”, “Cats”, “Estoy Loco”, “Jesucristo SuperEstrella” de la compañía GOU Producciones, “Suertudotas” de Joaquin Bissner, “La Libélula”, “A mi Mujer La Aguantas Tu”, “La Señora de su Casa”, “Los Locos Suarez”, “El Sello Escarlata”, “La Señora Presidenta”. Primer Cumbre Presidencial 1992 “Gala en el Teatro Degollado” en Guadalajara Jalisco, el Show de Héctor Suarez en el Cesars Palace, en Los Ángeles California: Teatro “Los Pinos” y con el Show de Tatiana Volty en L’Arena Shows Center & Discothèque”, “ConTempo” y “Peanuts”, el “Show de Pacorro”. En Montréal Canadá: para Cirque du Soleil en “JOYÀ” de Riviera Maya y en su escuela: La “TOHU”, primer escuela de Circo Moderno. También trabajó en el Centro de Artes de Montréal, en el Consulado de México, “L’Ecomusée” y “Au delà”, “Université Concordia”, Grupo Son Sur y Luna, Grupo Naxdielli, Grupo Xcaret, Ensamble Mia Sol, Grupo



EL ARTE DEL MAQUILLAJE

Teatral Blanch, Grupo Teatral Sol y Sombra, Grupo Teatral-CCJLR y muchos más. En el lanzamiento de la plataforma HBOGO se encargó de presentar a los White Walkers de la serie "Game of Thrones".

En **Televisión** se ha destacado como conceptualizador y creativo de los famosos personajes para Héctor Suarez de su "Qué Nos Pasa?", "La Cosa" y "La Otra Cosa" "Desde los UNIVERSAL STUDIOS Qué Nos Pasa?" 2ª Temporada, Héctor Suarez en Televisa Deportes, Mundial de Fútbol Francia 98, Héctor Suarez en Aristegui Noticias, en Héctor Suarez TV, también para Andrés Bustamante "el Güiri Güiri", Ponchivision y sus participaciones en "Los Protagonistas" con José Ramón Fernández para Los Mundiales de Fútbol y todas Las Olimpiadas en las que participo "El Güiri Güiri", Andrés Bustamante en Otro Rollo con Adal Ramones, Héctor Suarez en Comedy Central, transmisiones desde "Los Oscars" realizó los personajes de la barra cómica del mundial 2018 en Rusia entre quienes se encuentran Los Mascabrothers, El Capi y Facundo para Tv Azteca, "ESPN Sports" con Juan Pablo Fernández, "Halloween de Ventaneando", "Los Metiches", "La Parodia", "Los Hechos de Peluche", "Así es Gilberto Gless", El Show de: Pepe Caravelli, Ramiro Alejandro "El

Camaleón", Angélica Vale, Nando Estevane, Andreas Zanetti, Ricardo Gill, Festival del Humor en Medellín Colombia "La Caravana", "Para Gente Grande" con Ricardo Rocha, "Anabel", "Cachun Cachun RaRa", "XETU", "Dr. Cándido Pérez", "Derbez en Cuando" Mundial de Fútbol Francia 98, "Los Mosclubrothers" en el Mundial de Rusia 2018, solo por nombrar algunos y muchísimas telenovelas, de las que destacan las primeras policiacas de la historia de la TV: "Cuna de Lobos", "El Camino Secreto", "Nada Personal" y las populares: "Rosa Salvaje", "El Extraño Retorno de Diana Salazar", "Quinceañera", "Pobre Juventud", "El Pecado de Oyuki", "La Gloria y el Infierno", "El Vuelo del Águila", entre muchas más. Realizó la construcción de la máscara y accesorios de vestuario del personaje "Catrina" para "Quién es la Máscara?" en colaboración con el departamento de vestuario de Televisa San Angel.

Para las **Nuevas Plataformas** ha realizado trabajo con "Los Rulés", "Los Polinesios", "El Capi en el Mundial de Rusia 2018", "La Kenini" "Alex Fernández", "Sofía Niño de Rivera", Ricardo O'Farril", "Michelle dos Torres", "Eskabeche", "Pasión por el Labial", etc.

"El Arte del Maquillaje SA de CV" También ha realizado el maquillaje de la Gala de la Primer Cumbre de



ExPresidentes en México realizada en el Teatro Degollado, Guadalajara Jalisco y para importantes *Artistas* del ámbito musical y sus producciones visuales:

Roberto Carlos y Vicente Fernández, Armando Manzanero y Eugenia León, Amanda Miguel y Diego Verdaguer, Yuri, Emanuel, Aleks Syntek, Magneto, Mana, Gloria Trevi, Thalía, La Cuca, Olga Briskin, Arturo Castro, Lucho Gatica, Pandora, Mijares, The Four Horsemen, Daniela Romo, Verónica Castro, Timbiriche, Paty Manterola, Alejandro Fernández, Juan Gabriel y muchos más.

Entre sus múltiples trabajos podemos incluir también *diversas Inauguraciones, lanzamientos de marca, eventos temáticos, activaciones de marca, shows especiales y performances para Centros Nocturnos, Parques Temáticos* y mucho más, como:

El centro de espectáculos “La Boom”, “El Cuevon”, “New Orleans Live”, “La Casa de los Comediantes”, Restaurante “Centenario”, Restaurante “Del Lago”, “El Señorial”, Hacienda “Los Morales”, “Las Mañanitas” Cuernavaca, “Hard Rock” Playa del Carmen, Grupo Vidanta, Grupo Barceló, Barroco Bar, Reino Aventura / Six Flags, La Feria, “MusCera” de Monterrey, “Christine Club” Cancún, Beer Factory, El Lunario, Palacio de Bellas Artes, WTC, Centro Banamex, Expo Santa Fe, Centro Nacional de las Artes, etc.

Como artista plástico ha participado en más de 500 exposiciones individuales y colectivas. Actualmente prepara el primer Museo de la Caracterización en México en su segunda edición.

El Maestro Everardo Mora, continua activo en el medio, con su honorable labor y compromiso de seguir compartiendo sus conocimientos y actualizaciones en sus talleres, cursos y diplomados para capacitar profesionalmente a las nuevas generaciones de los futuros maquilladores y caracterizadores, para engrandecer a México, en su compañía El Arte Del Maquillaje SA de CV.